Дистанционное обучение. Задание № 2.

Изостудия **«Три китёнка»**, руководитель Шулика С.А.

**Группа № 2 и 3 (8 год обучения)**

1. «Искусство Возрождения в Европе».

Предусмотрена самостоятельная работа. Просмотреть статьи, ответить на вопросы.

*Статья «Дворцы Венеции» (ссылка)*:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B2_%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B8>

Выберите один из Дворцов и ответьте на вопросы:

Вопросы:

а) Название Дворца.

б) Назовите имена, связанные с этой постройкой (архитектор, владелец, т.д.)

в) Какому из архитектурных стилей принадлежит?

г) Укажите местоположение.

д) Чем этот Дворец привлекателен?

1. Практическое задание.

Выполнить венецианский городской пейзаж, подражая творческой манере художника Федерико Дель Кампо. Художественный материал – либо акварель, либо гуашь. Рекомендуемое количество композиций – 1-3.

*Федерико Дель Кампо*. *Ссылка:*

<https://www.artcontext.info/pictures-of-great-artists/66-art-of-america-latin/299-krasivaya-veneciya.html>

**Ответы на вопросы и фото творческих работ высылать руководителю через приложение WhatsApp.**